Services enseignants Musicologie 2021-22

# service de Matthieu Cailliez :

L S2 UE4 Histoire XVIIIe : 36.0 hetd

L S3 UE3-D Histoire de la musique 1800-70 : 54.0 hetd

L S5 UE1-C Histoire de la musique 1870-1930 : 36.0 hetd

M S1 UE2-A1 Musicologie XVIII-XIXe : 22.5 hetd

M S1 UE2-A1 Musicologie XVIII-XIXe : 6.0 hetd

Formation nouveaux recrutés : 33.0 hetd

total : 187.5 hetd => manque 6.5 hetd

# service de Anne Damon-Guillot :

L S2 UE3-A Arts et spe-ethno : 27.0 hetd

L S4 UE3-A Ethnomusicologie : 36.0 hetd

L S6 UE1-A Ethnomusicologie : 30.0 hetd

L S6 Enseignant référent : 12.0 hetd

M S1 UE1-2 Methodologie : 4.0 hetd

M S1 UE1-2 Methodologie : 2.5 hetd

M S1 UE2-A2 Ethnomusicologie : 22.5 hetd

M S1 UE2-A2 Ethnomusicologie : 6.0 hetd

Co-direction A.R.T.S. : 36.0 hetd

total : 176.0 hetd => manque 16 hetd

# service de Marc Desmet :

L S2 Enseignant référent : 18.0 hetd

L S4 UE3-D Histoire de la musique 900-1600 : 27.0 hetd

L S4 UE3-D Histoire de la musique 900-1600 : 27.0 hetd

L S5 UE3-B1 Paléographie musicale 1 : 18.0 hetd

L S6 UE3-B1 Paléographie musicale 1 : 18.0 hetd

M S1 UE1-2 Methodologie : 10.0 hetd

M S1 UE1-4a Analyse auditive : 9.0 hetd

M S1 UE1-4a Analyse auditive : 6.0 hetd

M S2 UE2-A1 Musicologie XVIe-XVIIe : 22.5 hetd

M S2 UE2-A1 Musicologie XVIe-XVIIe : 6.0 hetd

AGM S4 UE4-1 Recherche en discographie : 12.0 hetd

Mission R.I. : 24.0 hetd

total : 197.5 hetd

# service de Pierre Fargeton :

L S1 UE3-A Arts et spe-jazz : 27.0 hetd

L S1 UE4 Histoire des arts : 36.0 hetd

L S1 UE5-B Musique d'ensemble : 15.0 hetd

L S1 UE5-B Musique d'ensemble : 15.0 hetd

L S2 UE5-B Musique d'ensemble : 15.0 hetd

L S2 UE5-B Musique d'ensemble : 15.0 hetd

L S3 UE2-D Musique d'ensemble : 24.0 hetd

L S3 UE3-A Jazz : 36.0 hetd

L S4 UE2-D Musique d'ensemble : 24.0 hetd

L S5 UE1-A Jazz : 36.0 hetd

M S2 UE2-A2 Jazz : 22.5 hetd

M S2 UE2-A2 Jazz : 6.0 hetd

ALL S2 Dialogue des Arts : 1.0 hetd

Comedie S1 Musicologie pour comédiens : 9.0 hetd

total : 281.5 hetd

# service de Fabien Houles :

L S1 UE5-A Chorale : 36.0 hetd

L S1 UE6-A Technique analyse auditive : 18.0 hetd

L S1 UE6-A Technique analyse auditive : 18.0 hetd

L S1 UE6-B Solfege (dechiffrage chanté) : 6.0 hetd

L S1 UE6-B Solfege (dechiffrage chanté) : 6.0 hetd

L S2 UE1 Methodologie : 18.0 hetd

L S2 UE5-A Chorale : 36.0 hetd

L S2 UE6-A Technique analyse partition : 18.0 hetd

L S2 UE6-A Technique analyse partition : 18.0 hetd

L S2 UE6-B Harmonie : 24.0 hetd

L S2 UE6-B Harmonie : 24.0 hetd

L S2 UE6-C Solfege (dechiffrage chanté) : 6.0 hetd

L S2 UE6-C Solfege (dechiffrage chanté) : 6.0 hetd

L S3 UE1-B Chorale : 0.0 hetd

L S3 UE2-A Harmonie : 24.0 hetd

L S3 UE2-A Harmonie : 24.0 hetd

L S3 UE3-C Analyse sur partitions : 27.0 hetd

L S4 UE1-B Chorale : 0.0 hetd

L S4 UE2-A Harmonie : 24.0 hetd

L S4 UE2-A Harmonie : 24.0 hetd

L S4 UE3-C Analyse auditive : 27.0 hetd

L S5 UE2-D Direction de choeur : 24.0 hetd

L S6 UE2-D Direction de choeur : 24.0 hetd

total : 432.0 hetd

# service de Laurent Pottier :

L S1 UE1-A TICE : 24.0 hetd

L S5 UE1-B Acoustique : 13.5 hetd

L S5 UE1-B Acoustique : 12.0 hetd

L S6 UE1-B Histoire des musiques électroac : 13.5 hetd

L S6 UE1-B Histoire des musiques électroac : 12.0 hetd

M S1 UE1-2 Methodologie : 6.0 hetd

M S1 UE2-A3 Musique électroacoustiques : 22.5 hetd

M S1 UE2-A3 Musique électroacoustiques : 6.0 hetd

RIM S3 UE3-B Composition algorithmique : 12.0 hetd

RIM S3 UE3-C Dispo. audio temps réel : 10.0 hetd

RIM S3 Projets : 4.0 hetd

Artnum S1 Histoire arts nums : 2.0 hetd

Direction département musique : 28.0 hetd

Direction RIM : 20.0 hetd

Référent Pédagogie Numérique : 20.0 hetd

total : 205.5 hetd

# service de Viviane Waschbüsch :

L S6 UE1-C Histoire de la musique après 1930 : 36.0 hetd

M S1 UE1-2 Methodologie : 1.5 hetd

M S2 UE2-A3 Musicologie XXe-XXIe : 22.5 hetd

M S2 UE2-A3 Musicologie XXe-XXIe : 6.0 hetd

AGM S3 Projet coll : 10.0 hetd

AGM S3 Projet perso : 9.0 hetd

Direction AGM : 30.0 hetd

Formation nouveaux recrutés : 33.0 hetd

Décharge jeune chercheuse : 44.0 hetd

total : 192.0 hetd

# service de X X :

L S1 UE1-B Methodologie : 18.0 hetd

L S1 UE1-B Methodologie : 18.0 hetd

L S1 UE6-B Solfege initiant : 24.0 hetd

L S2 UE6-C Solfege initiant : 24.0 hetd

L S3 UE1-D PPP : 11.0 hetd

L S3 UE2-B Solfege : 24.0 hetd

L S4 UE2-B Solfege : 24.0 hetd

L S5 UE3-B2 Iconographie musicale : 18.0 hetd

total : 161.0 hetd

# service de M. Obali :

L S1 UE2-A Français : 18.0 hetd

L S1 UE2-A Français : 18.0 hetd

L S2 UE2-A Français : 18.0 hetd

total : 54.0 hetd

# service de Leo Clerc :

L S1 UE2-B Anglais : 18.0 hetd

L S1 UE2-B Anglais : 18.0 hetd

L S2 UE2-B Anglais : 18.0 hetd

L S2 UE2-B Anglais : 18.0 hetd

L S5 UE3-A Anglais : 18.0 hetd

L S6 UE3-A Anglais : 18.0 hetd

total : 108.0 hetd

# service de Claire Lapalu :

L S1 UE3-B Esthétique : 27.0 hetd

L S2 UE3-B Esthétique : 27.0 hetd

total : 54.0 hetd

# service de Valérie Bertrand :

L S1 UE6-B Solfege : 24.0 hetd

L S1 UE6-B Solfege initiant : 24.0 hetd

L S2 UE6-C Solfege : 24.0 hetd

L S2 UE6-C Solfege initiant : 24.0 hetd

L S3 UE2-B Solfege : 24.0 hetd

L S4 UE2-B Solfege : 24.0 hetd

total : 144.0 hetd

# service de Victor Petiet :

L S1 UE6-B Solfege : 24.0 hetd

L S2 UE6-C Solfege : 24.0 hetd

total : 48.0 hetd

# service de Lionel Rascle :

L S2 UE5-C Atelier info mus : 24.0 hetd

L S6 UE3-B2 Musique et image : 18.0 hetd

total : 42.0 hetd

# service de Leland Tracy :

L S3 UE1-A Anglais : 18.0 hetd

L S4 UE1-A Anglais : 18.0 hetd

total : 36.0 hetd

# service de Catherine Fuchs :

L S3 UE2-C Accompagnement : 20.0 hetd

L S4 UE2-C Accompagnement : 20.0 hetd

L S5 UE2-E Accompagnement : 24.0 hetd

L S6 UE2-E Accompagnement : 24.0 hetd

total : 88.0 hetd

# service de Raphael Forment :

L S3 UE3-B Atelier d'informatique mus : 24.0 hetd

L S4 UE3-B Atelier d'informatique mus : 24.0 hetd

total : 48.0 hetd

# service de Jean-Marc Bardot :

L S5 UE1-C Histoire de la musique 1870-1930 : 36.0 hetd

total : 36.0 hetd

# service de Bastien Terras :

L S5 UE2-A Harmonie : 48.0 hetd

L S6 UE2-A Harmonie : 48.0 hetd

total : 96.0 hetd

# service de A. Viallon :

L S5 UE2-B Solfège : 48.0 hetd

L S6 UE2-B Solfège : 48.0 hetd

total : 96.0 hetd

# service de Cédric Garde :

L S5 UE2-C Pratique vocale individuelle : 24.0 hetd

L S6 UE2-C Pratique vocale individuelle : 36.0 hetd

total : 60.0 hetd

# service de Nicolas Delaigue :

L S6 UE1-A Ethnomusicologie : 6.0 hetd

total : 6.0 hetd

# service de Pascale Jakubowski :

L S6 UE1-C Histoire de la musique après 1930 : 30.0 hetd

L S6 UE1-C Histoire de la musique après 1930 : 6.0 hetd

total : 36.0 hetd

# service de Arnaud Moussart :

M S1 UE1-1 Anglais : 18.0 hetd

M S2 UE1-1 Anglais : 18.0 hetd

total : 36.0 hetd

# service de Greg Aliot :

M S1 UE1-4b Techniques de studio : 20.0 hetd

total : 20.0 hetd

# service de Vincent Carinola :

M S1 UE1-4b Techniques de studio : 10.0 hetd

total : 10.0 hetd

# service de Jacquelot :

M S1 UE2-B3 Introduction au droit : hetd

total : hetd

# service de Romain Michon :

M S1 UE2-B5 Atelier d'informatique musicale : 9.0 hetd

M S1 UE2-B5 Atelier d'informatique musicale : 6.0 hetd

total : 15.0 hetd

# service de Laure Jouve Villard :

M S2 UE2-B3 Mediation culturelle : hetd

total : hetd

# service de Carole Nosella :

M S2 UE2-B4 Espaces et réseaux : hetd

total : hetd

# service de Henri Dalem :

M S1 Programmation de concerts : 0.0 hetd

total : 0.0 hetd

# service de Philippe Ezequel :

M S2 UE2-B5 Initiation à la programmation : 18.0 hetd

M S2 UE2-B5 Initiation à la programmation : 12.0 hetd

total : 30.0 hetd